

A Peer Reviewed Bilingual Research Journal
(Indexed in UGC-CARE List)

ISSN 2347-7180

DOGO RANGSANG RESEARCH JOURNAL
দগো বাংছাং গবেষণা পত্রিকা

Vol. IX, Issue. XVII

নবম বছৰ, সপ্তদশ সংখ্যা

October, 2022

অক্টোবৰ, ২০২২

Chief Editor (Hon.) : Dr. Upen Rabha Hakacham
Editors (Hon.) : Dr. Lalit Chandra Rabha
Dr. Dhaneswar Kalita

মুখ্য সম্পাদক (অবৈতনিক) : ড° উপেন বাভা হাকাচাম
সম্পাদকদ্বয় (অবৈতনিক) : ড° ললিত চন্দ্ৰ বাভা
ড° ধনেশ্বৰ কলিতা



Dogo Rangsang Research Society
Reg. No. KAM-M/263/L/ 595 of 2015-16
দগো বাংছাং গবেষণা সমিতি

Dogo Rangsang Research Journal (ISSN : 2347-7180)

(A Bilingual Research Journal of Social Science and Humanities indexed in UGC-CARE List.), Vol. IX, Issue XVII, October, 2022

EDITORIAL BOARD :

ADVISERS :

1. Dr. Biplab Chakravarty, Retired Professor, Dept. of Bengali, Vardhaman University.
2. Dr. K. V. Subbarao, Retired Professor, Dept. of Linguistics, Delhi University.
3. Dr. Prabin Ch. Das, Retired Professor, Dept. of Folklore, Gauhati University.
4. Dr. Irshad Ali, Retired Professor, Dept. of Anthropology, Gauhati University.
5. Dr. Dipti Phukan Patgiri, Retired Prof. and HOD, Dept. of Assamese, Gauhati University.

REVIEWERS OF PAPERS :

1. Dr. Ajit Kumar Baishya, Professor, Department of Linguistic, Assam University, Silchar.
2. Dr. Dilip Kalita, Professor & Director, ABILAC, Guwahati.
3. Dr. Dipak Kr. Roy, Professor, Department of Bengali, Raiganj University, West Bengal.
4. Dr. Jyotirekha Hazarika, Associate Professor, Department of Assamese, J.B. College (Autonomous), Jorhat.
5. Dr. Prafulla Kr. Nath, Professor, Department of Assamese, Gauhati University.
6. Dr. Ratul Mahanta, Professor, Dept. of Economics, Gauhati University.
7. Dr. Sumi Kalita, Associate Professor, Department of Assamese, Bodoland University, Kokrajhar.
8. Dr. Polee Saikia, Professor & HoD, Dept. of Education, Gauhati University.
9. Dr. Dhurba Pratim Sharma, Associate Professor, Dept. of Political Science, Gauhati University.
10. Dr. Gajendra Adhikari, Retd. Principal, D.K. Girls' College, Mirza.
11. Dr. Ankuran Dutta, Associate Professor & Head, Dept. of Communication and Journalism, Gauhati University.
12. Dr. A.K. Bhagabati, Retd. Professor, Dept. of Geography, Gauhati University.
13. Dr. Pranjit Bora, Professor & Director, Padmanath Gohain Boruah School of Humanities, KKHSOU.

INTERNAL REVIEWERS OF THIS ISSUE :

1. Dr. Upen Rabha Hakacham (Chief Editor)
2. Dr. Lalit Ch. Rabha (Honorary Editor)
2. Dr. Dipankar Saikia, Associate Professor, Dept. of English, Biswanath College, Biswanath

CHIEF EDITOR (HON.) :

1. Dr. Upen Rabha Hakacham
Professor and Former Head, Dept. of Assamese, Gauhati University.

EDITORS (HON.) :

1. Dr. Lalit Chandra Rabha, Principal, Dudhnoi College, Dudhnoi.
2. Dr. Dhaneswar Kalita, Asst. Professor, Assamese, Sharaighat College, Changsari, Kamrup (R), Assam.

Price: Rs. 400/- (Four hundred) only

Design & Layout : Kamal Krishna Sarmah

Published by Dr. Angshuman Das, Secretary, Dogo Rangsang Research Society,
and Printed at Dream Graphics, Naokata, Tamulpur (BTR), Assam.

Guidelines for the Authors

1. Dogo Rangsang Research Journal is a bilingual i.e., Assamese and English Biannual Research Journal. After completion of its glorious seven years this Journal has been indexed in the UGC-CARE List (Sl. No.: 67 in Social Sciences Category). The Journal publishes Research articles, Research papers, Review papers containing original Research works* of good standard.
2. All the Research papers and articles should be submitted by e-mail in soft copy along with PDF file tested by Plagiarism checker. Soft copy should be in MS Word or Page Maker. In English all the matters should be typed in Times New Roman Font (Size 11 Point). In Assamese the matters should be typed in Geetanjali light Font (Size 13 Point) of Ramdhenu Software.
3. Maximum pages of a paper should be 10 pages in A4 size (for such excess pages will be charged extra amount).
4. Papers must be included Abstract, Keywords, Introduction, Methods, Conclusion, Acknowledgement and References/Sources. Heading and sub-headings should be capitalized and bold faced.

Abstract: It should not exceed 250/300 words in a single paragraph and does not require sources, sub-headings and should be a brief summary of the work carried out including the objectives of the study, the techniques used and what was accomplished in a concise manner.

Keywords: It should contain up to 4-10 key terms related to the work separated by commas.

Introduction: It should represent the background significance, brief survey of the previous works, purpose, scope and novelty of the research work and should not have subheadings.

Methods: Sufficient information in detail regarding the materials and the methods used to carry out the research works (analytical, statistical and experimental procedures) should be mentioned to enable the others to repeat the author's work. Source of chemicals and drugs, animals used, ethical committee permission should be mentioned.

Results and Discussion: It should contain summary of the research, results, interpretations, speculations and assessment of future research or prospects.

Conclusion: It should include outcome of the work, important findings and researcher's view(s).

Acknowledgements (if any): It should have the brief information regarding any research grant support or the assistance of colleagues or institutions.

References/Sources: They should be arranged at the end of the manuscript in order of their appearance in the text. References should follow the MLA Citation Style.

5. Peer review process of the Research Papers:

After receiving the Research Papers, the Papers will be sent to peer review team for approval. Without approval of the team the papers will not be published.

Manuscripts are scrutinized through a special procedure:

- i) At first all papers sent through proper channel will come under the scanner of qualitative value in 3 categories in broadly. A category means Excellent and the Paper may be accepted for publication after minor corrections. B category means that the Paper need reviewing and C category means that the Paper needs major correction/rewriting or it is totally rejected if the author fail to submit the corrected or rewritten manuscript within the given time frame allowed by the Editorial Board of Dogo Rangsang Research Journal.
- ii) Then each paper is subjected to anti-plagiarism check. If the paper is found to be plagiarized, it is rejected and immediate communication is made to the author to revise or resubmit or make other decisions. If it is plagiarism free, the editor deletes the author's details, codes it and sends the coded manuscript to two reviewers of the particular field one after another simultaneously. Once the reviewers have gone through the Paper, they send back the manuscript to the editor with comments and the author is given a chance to make corrections as per the reviewers' directions.

- iii) There will be two Internal and two External reviewers for scrutinizing of each research paper. If the first reviewer has no objection concerning the Methodology, Content etc. of the Paper then it is not sent to the second External reviewer. If the first reviewer has some queries regarding the Paper or some objections on its content, then it is sent to the second reviewer for review and necessary corrections/ rewriting as the case may be.

The process is repeated until the reviewers and the editors are convinced that the manuscript is ready for publication.

6. The Editorial Board reserves the right to take the final decision of accepting or rejecting a Paper and make changes in the articles.
7. Authors will be solely responsible for factual accuracy of their contribution.**
8. The manuscript will not be returned in any case whether accepted or rejected.
9. Authors and co-authors may or may not be members of Dogo Rangsang Research Society but the authors should purchase at least ten copies of the Journal (In which Volume their articles are printed) for broad circulation.
10. The date for releasing the Journal are firstly on 2nd January i.e., '*Saralatar Din*' on the Birth Anniversary of Professor Upen Rabha Hakacham and secondly as additional issue on 2nd July.
11. The Research Articles must be accompanied by a copy right certificate duly signed by the contributor(s) in the the following format.***

12. Publication Ethics:

When an author submits a manuscript for publication consideration, he or she agrees to abide by publication requirements of International Academic & Research Consortium.

- ◆ Agree that his or her manuscript presents work that is original, not plagiarized; that he or she has not submitted the manuscript under review for publication elsewhere; and that he or she will not submit the manuscript under review to another publication during the review period.
- ◆ Take full responsibility for the work he or she submits to and publishes with the International Academic & Research Consortium.

Manuscript Submission:

Authors should submit their manuscript by email to dogorangsang@rediffmail.com

- ◆ Manuscripts should be sent at least 6 months prior to the particular issue of the Journal for the convenience of smooth processing. However the society reserves the right to consider limited manuscript on the basis of *tatkal* service.

*** Annexure-I: Self Declaration Form:

Certified that the manuscript / paper titled is original, unpublished and is not under consideration for publication elsewhere. Further, it will not be submitted for publication elsewhere until a decision is conveyed regarding its unacceptability for publication in 'Dogo Rangsang Research Journal'. If accepted for publication, I/we agree that it will not be published elsewhere in whole or in part without prior permission of the Editorial Board of Dogo Rangsang Research Journal.

I/we, the undersigned author (s), hereby transfer/assign all copyrights of my/our papers titled to Dogo Rangsang Research Journal.

Date:

Signature

Address for communication:

** Annexure-II : Disclaimer:

The opinions expressed in the articles published in this Journal are the opinions of the author. The members of the Editorial Board or Publisher of *দগো বাংছাং গবেষণা পত্রিকা* (DRRJ)- are in no way responsible for the opinions expressed by the authors or the conclusions deduced by them.

N.B.: Any correspondences including mailed documents (Article, Paper etc.) to be communicated in our own email-id (dogorangsang@rediffmail.com). The Publication Board will not bear any responsibility for those documents communicated to other email-ids or any other media.

উছৰ্গা



প্ৰয়াত প্ৰফুল্ল মহন্ত

জন্ম : ৩১ মে', ১৯৪১

মৃত্যু : ০১ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২২

আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থাৰ প্ৰাক্তন সঞ্চালক, অসমৰ এগৰাকী সমাজবাদী লেখক, বিশিষ্ট চিন্তাবিদ, 'অসমীয়া মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ ইতিহাস'কে ধৰি বহুকেইখন অমূল্য গ্ৰন্থৰ স্ৰষ্টা, অসম সাহিত্য সভাৰ 'বৈষ্ণৱ পণ্ডিত শশীচন্দ্ৰ বৰবৰুৱা বাঁটা'কে প্ৰমুখ্য কৰি 'অস্মিকাচৰণ চৌধুৰী ইতিহাস চেতনা বাঁটা' আৰু 'সূৰ্য্য কুমাৰ ভূঞা বাঁটা' প্ৰাপক ড° প্ৰফুল্ল মহন্তৰ পুণ্যস্মৃতিত দগো বাংছাং গৱেষণা পত্ৰিকাৰ এই সংখ্যাটি উছৰ্গা কৰা হ'ল।

সম্পাদকীয়

বিদ্যায়তনিক প্ৰয়োজন পূৰণ আৰু গৱেষণা পত্ৰ প্ৰকাশ :

আজিৰ বিদ্যায়তনিক ক্ষেত্ৰখন যথেষ্ট পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা, সম্পৰীক্ষা তথা প্ৰত্যাহানৰ মাজেৰে আগবাঢ়িব লগা হৈছে। গোটেই বিশ্বত পৰিলক্ষিত হোৱা বৌদ্ধিক উত্তৰণ আৰু চিন্তা-চৰ্চাৰ ক্ষিপ্ৰতাই প্ৰতিগৰাকী শিক্ষক আৰু শিক্ষাৰ্থীক কথাবোৰ নতুনকৈ চিন্তা কৰিবলৈ বাধ্য কৰাইছে। এনে চিন্তা-চৰ্চা যে কেৱল বিজ্ঞান-প্ৰযুক্তিৰ ক্ষেত্ৰতেই হৈছে, তেনে নহয়; সমাজবিজ্ঞানৰ বিষয়সমূহতো ইয়াৰ পূৰ্ণ প্ৰভাৱ পৰিছে। এই দিশৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি সমাজবিজ্ঞানৰ গৱেষকসকলো যথেষ্ট সচেতন হোৱাৰ প্ৰয়োজন আহি পৰিছে। কেৱল বিদ্যায়তনিক প্ৰয়োজন পূৰণৰ বাবেই গৱেষণা পত্ৰসমূহ প্ৰকাশত আগ্ৰহী নহৈ, নতুন নতুন দিশ নিজৰ অধ্যয়নৰ পৰিসীমালৈ অনা উচিত। গতানুগতিক বিষয় একোটা লৈ গৱেষণা পদ্ধতি অনুসৰণ কৰি গৱেষণা পত্ৰ এখন প্ৰস্তুত কৰাতেই সীমাবদ্ধ নহৈ, সমাজ আৰু সমগ্ৰ বিদ্যায়তনিক ক্ষেত্ৰখনৰে উপকাৰ হোৱাকৈ একোখন গৱেষণা পত্ৰ লিখিবলৈ আগ্ৰহী হোৱা উচিত। এইবোৰ কামত জলপানি দিয়া সংস্থাসমূহে (UGC ৰ JRF/SRF) তেওঁলোকৰ প্ৰাৰ্থীসকলৰ ক্ষেত্ৰত অধিক কাঢ়া হোৱাটো বাৰুকৈয়ে প্ৰয়োজন।

বিশ্ববিখ্যাত 'চায়েন্স' আলোচনীত একোখন গৱেষণা পত্ৰ প্ৰকাশ কৰিবলৈ বছৰ বছৰ ধৰি বাট চাবলগীয়া হয়। তেওঁলোকৰ উপযোগী হোৱাকৈ পত্ৰ একোখন সাজু কৰি তুলিবলৈ সময়ে সময়ে দিশ নিৰ্দেশনা দিয়া হয়। তেনেদৰে বহুবাৰ পৰিশুদ্ধ কৰি, সংযোগ-বিয়োগ কৰিহে প্ৰকাশৰ বাবে সাজু কৰা হয়। ই এক দীঘলীয়া প্ৰক্ৰিয়া। যাৰ ফলাফলো হয় অতি উৎকৃষ্ট। গৱেষণা যিহেতু অত্যন্ত ধৈৰ্য আৰু সাধনাৰ ফলশ্ৰুতি; সেয়ে গৱেষকসকলো ধৈৰ্য আৰু সাধনাৰ বাবে সদাপ্ৰস্তুত থাকিব লাগে।

গৱেষণাৰ ভাল ফলাফলৰ বাবে গৱেষণা পত্ৰ প্ৰকাশ কৰা সংস্থাসমূহেও যথেষ্ট সময় খৰচ কৰিবলগীয়া হয়। উপযুক্ত বিষয়ৰ বিশেষজ্ঞৰ হতুৱাই সেইবোৰ নিৰীক্ষণ কৰোৱাৰ লগতে কুণ্ডিলকতা বা প্লেগাৰিজিমৰ দিশতো কিমান শতাংশ মৌলিক বা আন আন উৎসৰ পৰা আহৰিত সেই সকলোবোৰ পৰীক্ষা কৰোৱা হয়। ই যিহেতু দীঘলীয়া প্ৰক্ৰিয়া; গৱেষকসকলে পত্ৰ এখন প্ৰকাশ হোৱালৈ যথেষ্ট ধৈৰ্য ধৰাৰ প্ৰয়োজন। কেৱল বিদ্যায়তনিক প্ৰয়োজন পূৰণৰ বাবে লক্ষ্য কৰি সময়ৰ মূৰকত গৱেষণা পত্ৰ প্ৰকাশ কৰিবলৈ ৰৈ থকাতকৈ আগতীয়াকৈ ভাল বিষয় নিৰ্বাচন কৰি গৱেষণা পত্ৰ প্ৰস্তুত কৰি প্ৰকাশন সংস্থাসমূহলৈ প্ৰেৰণ কৰা ভাল। তেতিয়া বিষয়বোৰ ভালদৰে চালি-জাৰি চাবলৈ সুবিধা হয়।

স্নাতক আৰু স্নাতকোত্তৰ পৰ্যায়ত গৱেষণা আৰু গৱেষণা পদ্ধতিৰ সঠিক প্ৰশিক্ষণ :

ভাৰতবৰ্ষৰ মহাবিদ্যালয় আৰু বিশ্ববিদ্যালয়সমূহত গৱেষণা প্ৰকল্প প্ৰস্তুত কৰিবলৈ পাঠ্যক্রমত নিৰ্ধাৰিত কৰা হৈছে। কিন্তু এই ক্ষেত্ৰত পৰিপূৰ্ণতা লাভৰ বাবে কিছু নতুন সংযোজনৰো প্ৰয়োজন আছে। বিশেষকৈ স্নাতক মহলাত এটা ষাণ্মাসিকত অন্যান্য কাকতৰ লগতে এখন কাকত গৱেষণা প্ৰকল্পৰ বাবে ৰখা হৈছে (গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিষয়ৰ পাঠ্যক্রমত)। অৱশ্যে সি বাধ্যতামূলক নহয়। এটা ষাণ্মাসিকত অন্যান্য কাকতৰ লগতে গৱেষণা পত্ৰ প্ৰস্তুত কৰাটোও একপ্ৰকাৰৰ খৰখেদা কাৰবাৰ। আচলতে গৱেষণা প্ৰকল্প, গৱেষণা পদ্ধতি, ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন আদি সামৰি এটা ষাণ্মাসিক কেৱল গৱেষণাৰ বাবেই নিৰ্ধাৰণ কৰা উচিত। এনে কৰিলে শিক্ষার্থীয়ে পৰৱৰ্তী সময়ত গৱেষণা প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে সঠিক জ্ঞান আহৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব।

গৱেষণা-পদ্ধতি অনুসৰণ কৰিবলগীয়া আন আন গৃহপঞ্জী (Home assignment) বা আলোচনা পত্ৰ (seminar paper)ও শিক্ষার্থীক লিখিবলৈ দিয়া হয়। কিন্তু সেইবোৰৰ প্লেগিয়াৰিজম (plagiarism) ৰ লগতে ইথিকছ (ethics) সম্পৰ্কে বিশেষ সাৱধানতা অৱলম্বন কৰা নহয় (বৰ্তমানলৈকে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অন্তৰ্গত মহাবিদ্যালয়বোৰত কৰা দেখা নাই)। ভাৰতবৰ্ষৰ কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয়বোৰত স্নাতক পৰ্যায়ৰ পৰাই এইবোৰৰ প্লেগিয়াৰিজম পৰীক্ষা কৰা হয়। যাৰ ফলত শিক্ষার্থীয়ে অতি সাৱধান হৈ অধ্যয়ন কৰি বিষয় একোটা লিখিবলৈ বাধ্য হয়।

এই সকলোবোৰৰ সুফল পাবলৈ শিক্ষকসকলেও গৱেষণা কৰ্ম, গৱেষণা পদ্ধতি সম্পৰ্কে প্ৰশিক্ষণ দিয়াত আগ্ৰহী হ'ব লাগিব। অন্যথা অকল শিক্ষার্থীয়ে আমাক ভাল গৱেষণা কৰ্ম হাতত তুলি দিব নোৱাৰে। দগো ৰাংছাং গৱেষণা সমিতিয়েও এনে উদ্দেশ্য আগত ৰাখি পৰৱৰ্তী সময়ত গৱেষণা পদ্ধতিৰ কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে। লগতে শিক্ষার্থীৰ মাজত গৱেষণা পত্ৰৰ প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত কৰাৰো সিদ্ধান্ত লোৱা হৈছে। ইয়াৰ যোগেদি উঠি অহা প্ৰজন্মৰ শিক্ষার্থীসকল উপকৃত হ'ব বুলি আশা কৰা হৈছে।◆◆

সূচীপত্ৰ

CONTENT

অসমীয়া বিভাগ :

- (১) কাৰ্বি আৰু মিচিং জনগোষ্ঠীৰ মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকবিশ্বাস : এটি তুলনাত্মক অধ্যয়ন
● উপাসনা চৌধুৰী ● লুনা বৰা /০১
- (২) অসমীয়া কাহিনীগীত কেন্দ্ৰিক লোকপৰিবেশ্য কলা
● ড° দীপালি গগৈ /০৮
- (৩) অসমৰ বয়ন-শিল্প আৰু অসমীয়া নাৰীৰ আত্মনিয়োজন
● ড° বৰ্ণটু দত্ত /১৬
- (৪) অৰুণাচল প্ৰদেশৰ টাৱাং জিলাৰ পৰ্যটন : এটি আলোচনা
● তৰুণ লইং /২৬
- (৫) ইংৰাজী সাহিত্যলৈ অনূদিত 'বুঢ়ী আইৰ সাধু' : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
● নীলাক্ষি দাস /৩২
- (৬) অসমৰ সংবাদ জগতৰ এক যুগান্তকাৰী সংবাদপত্ৰ : আসাম বিলাসিনী
● ড° অৰুণিমা দাস ● আদিত্য হাজৰিকা /৩৮
- (৭) হোমেন বৰগোহাঞিৰ গদ্যৰীতি : এটি অধ্যয়ন
● ড° দুলাল চন্দ্ৰ দাস /৪৪
- (৮) অসমৰ ধ্ৰুপদী নৃত্যৰ ঐতিহ্য : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
● ড° ইন্দ্রানী ডেকা ● মনিকংকনা বৰ্মন /৫৫
- (৯) অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠীয় জল্হাসকলৰ জন্ম-সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ : এটি অধ্যয়ন
● ছবি ৰাণী দাস /৬৩

- (১০) অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ চিন্তাধাৰাত আৰ্থ-সামাজিক সমস্যাৰ প্ৰতিফলন আৰু ইয়াৰ প্ৰাসংগিকতা
 ● ড° কিংশুক চক্ৰৱৰ্তী / ৭১
- (১১) অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ প্ৰেক্ষাপটত সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ সম্ভাৱনা (তিনিচুকীয়া জিলাৰ বিশেষ প্ৰসংগত)
 ● ৰনজীতা শইকীয়া / ৭৭
- (১২) চাহ জনগোষ্ঠীয় লোকৰ কথিত অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব (বাক্সা জিলাৰ বিশেষ উল্লিখনসহ)
 ● ধনশ্ৰী কলিতা ● ড° চম্পাকলি তালুকদাৰ / ৮৫
- (১৩) জয়ন্ত বল্লভ শৰ্মাৰ কবিতাত শোষিত-নিপীড়িত আৰু সৰ্বহাৰাৰ প্ৰতিচ্ছবি : এক চমু আলোচনা
 ● ৰাজা ৰাম ৰাভা / ৯৩
- (১৪) অৰুণোদই সম্বাদপত্ৰ আৰু অৰুণোদইকালীন শব্দভাণ্ডাৰ
 ● ৰঞ্জিত হাজৰিকা / ৯৮
- (১৫) অসমীয়া নাৰীৰ দিক্‌দৰ্শনত ঘৰ-জেউতি আলোচনীৰ ভূমিকা : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
 ● ৰিজুমণি দাস ● ড° ৰশ্মি দেৱী / ১১০
- (১৬) ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ কবিতাত বিষাদ বীক্ষা : 'অস্তিম জ্যোতি' কবিতাৰ আলমত এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা
 ● ড° ছন্দামিতা দাস / ১১৬
- (১৭) চেতনা স্ৰোত (Stream of consciousness)-ৰ আলোকত ভূপেন্দ্ৰ নাৰায়ণ ভট্টাচাৰ্য্যৰ উপন্যাস
 ● ড° অম্বেশ্বৰ গগৈ ● গীতান্ধী শইকীয়া / ১২১
- (১৮) প্ৰাক্ আহোম যুগৰ মন্দিৰ স্থাপত্য কলা (তেজপুৰৰ বিশেষ উল্লিখনসহ)
 ● ড° ৰূপম বৰঠাকুৰ / ১৩১
- (১৯) দ্বিভাষিকতা আৰু ভাষা ব্যৱহাৰ (দেউৰী জনগোষ্ঠীৰ বিশেষ উল্লেখৰে)
 ● স্নেহা গগৈ / ১৩৮
- (২০) অসমীয়া আত্মজীৱনীমূলক সাহিত্যত পদ্মৰাম শালৈৰ ভূমিকা : এক আলোচনা
 ● ভনীতা বৈশ্য / ১৪৪
- (২১) শৈলীবিজ্ঞানৰ আধাৰত ফণীন্দ্ৰকুমাৰ দেৱচৌধুৰীৰ 'অনুৰাধাৰ দেশ' উপন্যাসখনৰ এক অৱলোকন
 ● ড° দীপাঞ্জলি দাস গোস্বামী ● জোনালী কলিতা / ১৫০

- (২২) বাভাসকলৰ পৰম্পৰাগত বাদ্যযন্ত্ৰ আৰু ইয়াৰ ব্যৱহাৰ
 ● বুলুমণি ৰাভা / ১৫৯
- (২৩) হোমেন বৰগোহাঞিৰ উপন্যাসৰ পটভূমি আৰু ভাষাশৈলী
 ● দিবেন্দু সন্দিকৈ / ১৬৮
- (২৪) 'হেমকোষ' আৰু 'আধুনিক অসমীয়া শব্দকোষ'ত অন্তৰ্ভুক্ত শব্দৰ ব্যাকৰণগত সম্ভেদ : এক
 তুলনামূলক অধ্যয়ন
 ● অশ্বেষা মহন্ত / ১৭৭

ENGLISH SECTION

- (25) **A Study of Bioregional Reinhabitation in Kamalamar Kandaya's The Cofferdams**
 ● Anupama Bandopadhyay ● Dr. Sohel Aziz /193
- (26) **Segmental Phonemes in Assam Sadri and Chota Nagpur Sadri***
 ● Diksha Verma /199
- (27) **R. K. Narayan's *The Guide* and its Adaptation cum Appropriation on the Silver Screen by Vijay Anand**
 ● Suhail Mohammed /210
- (28) **Autonomy Movement : A Quest for Rights-over Land**
 ● Dr. Abhijit Bhuyan ● Daisy Rani Talukdar /218
- (29) **Anthropocene and Ecoprecarity: Indigenous lives in Pankaj Sekhsaria's *The Last Wave: An Island Novel***
 ● Dr Debajyoti Biswas ● Ms. Georgina Khakhlari /230
- (30) **Breaking Gender Myths in Assamese Cinema: A Feminist Reading of Rima Das's Films *Village Rockstars and Bulbul Can Sing***
 ● Renjini Ramankutty /239
- (31) **Poetics of Homelessness and Dislocation: A Reading of Agha Shahid Ali's Poems**
 ● Dr. Taybul Islam Mollah /249
- (32) **Exploring Agri-Business Promotion through Women SHG for Rural Sustainable Development in Assam**
 ● Sangita Mahanta ● Dr. Amit Choudhury /254

- (33) **The Library Materials of the Ancient World with Special Reference to India: A Study**
● Dipankar Saikia /264
- (34) **Religious Tourism and Its Future Prospects: A Study in *Doul Govinda Temple*, North Gauhati, Assam**
● Dr. Anup Hazarika /270
- (35) **Rites of Exit: Notes on Galo Eschatology and Funerary Practices**
● Dr. Tajen Dabi /278
- (36) **De-Territorialising Diversities Literatures of the Indigenous and Marginalized**
● Amit Kumar ● Rabindranath Sarma /286