

Dogo Rangsang Research Journal  
(A Bilingual Research Journal indexed in DGE-CARE List)  
Vol.: VIII :: Issue: XIII :: January, 2021

ISSN: 2247-7188

# DOGO RANGSANG

Research Journal

दुगु रररररर

गरेररररर रररररर



**CHIEF EDITOR (HON.) :**  
**Dr. Upen Rabha Hakacham**  
**EDITORS (HON.) :**  
**Dr. Lalit Chandra Rabha**  
**Dr. Neeva Rani Phukan**

मुख्य सम्पादक (अबैरररररर) :  
डु उरररर रररर रररररर  
सम्पादकधर (अबैरररररर) :  
डु ललररर रररर रररर  
डु नररर रररर ररररर

**A Peer Reviewed Bilingual Research Journal**  
(Indexed in UGC-CARE List)

ISSN 2347-7180

**DOGO RANGSANG RESEARCH JOURNAL**  
**দগো বাংছাং গবেষণা পত্রিকা**

Vol. VIII, Issue. XIII

অষ্টম বছর, ত্রয়োদশ সংখ্যা

January, 2021

জানুৱাৰী, ২০২১

**Chief Editor (Hon.)** : Dr. Upen Rabha Hakacham  
**Editors (Hon.)** : Dr. Lalit Chandra Rabha  
Dr. Neeva Rani Phukan

মুখ্য সম্পাদক (অবৈতনিক) : ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম  
সম্পাদকদ্বয় (অবৈতনিক) : ড° ললিত চন্দ্ৰ ৰাভা  
ড° নিভা ৰাণী ফুকন



**Dogo Rangsang Research Society**  
Reg. No. KAM-M/263/L/ 595 of 2015-16  
**Gauhati University Campus**  
**Guwahati - 781014**

## **Dogo Rangsang Research Journal (ISSN : 2347-7180)**

(A Bilingual Research Journal of Social Science and Humanities indexed in UGC-CARE List.)

Vol. VIII, Issue XIII, January, 2021

---

### **EDITORIAL BOARD :**

#### **Advisers :**

- Dr. Biplab Chakravarty, Retired Professor, Dept. of Bengali, Vardhaman University.
- Dr. K. V. Subbarao, Retired Professor, Dept. of Linguistics, Delhi University.
- Dr. Prabin Ch. Das, Retired Professor, Dept. of Folklore, Gauhati University.
- Dr. Irshad Ali, Retired Professor, Dept. of Anthropology, Gauhati University.
- Dr. Dipti Phukan Patgiri, Prof. and HOD, Dept. of Assamese, Gauhati University.

#### **Reviewers of Papers :**

1. Dr. Ajit Kumar Baishya, Professor, Department of Linguistic, Assam University, Silchar.
2. Dr. Nava Kr. Handique, Professor, Department of Assamese, Dibrugarh University, Dibrugarh.
3. Dr. Dilip Kalita, Director, ABILAC, Guwahati.
4. Dr. Dipak Kr. Roy, Professor, Department of Bengali, Raiganj University, West Bengal.
5. Dr. Jyotirekha Hazarika, Associate Professor, Department of Assamese, J.B. College (Autonomous), Jorhat.
6. Dr. Prafulla Kr. Nath, Professor, Department of Assamese, Guahati University.
7. Dr. Sangeeta Saikia, Professor, Viswa Bharati Niketan.
8. Dr. Rabindra Nath Sarma, Professor & Dean, Jharkhand University, Jharkhand.
9. Dr. Sumi Kalita, Assistant Professor, Department of Assamese, Bodoland University, Kokrajhar.

#### **Internal Reviewers of this Issue :**

1. Dr. Upen Rabha Hakacham (Chief Editor)
2. Dr. Lalit Ch. Rabha (Honorary Editor)
3. Dr. Neeva Rani Phukan (Honorary Editor)

#### **Chief Editor (Hon.) :**

Dr. Upen Rabha Hakacham  
Professor and Former Head, Dept. of Assamese, Gauhati University.

#### **Editors (Hon.) :**

Dr. Lalit Chandra Rabha, Principal, Dudhnoi College, Dudhnoi.  
Dr. Neeva Rani Phukan, Associate Professor, Assamese, KKHSOU, Guwahati-17

**Price:** Rs. 250/- (Two hundred fifty) only

**Design & Layout :** Kamal K. Sarmah, Ph.: 97072-66367, 70029-14900

**Published by** Dr. Angshuman Das, Secretary,  
Dogo Rangsang Research Society, Gauhati University Campus, Guwahati-14  
and **Printed at** Dream Graphics, Naokata, Baksa (BTAD), Assam,  
Phone. 97072-66367, 70029-14900, E-mail : kamalsarmah@gmail.com

## দগো ৰাংছাং গৱেষণা সমিতি

মুখ্য পৃষ্ঠপোষক	ঃ ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম	
উপদেষ্টা মণ্ডলী	ঃ ড° প্ৰবীণ চন্দ্ৰ দাস	ড° দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি
	ঃ ড° বিপ্লৱ চক্ৰৱৰ্তী	ড° ইৰশ্বাদ আলি
	ঃ ড° কে. ভি. চুৱাৰাও	
সভাপতি	ঃ ড° ললিত চন্দ্ৰ ৰাভা	
উপ-সভাপতি	ঃ ড° নিভা ৰাণী ফুকন	ড° কনেশ্বৰ বৰুৱা
সম্পাদক	ঃ ড° অংশুমান দাস	
যুটীয়া সম্পাদক	ঃ ড° ধনেশ্বৰ কলিতা (সাংগঠনিক)	ড° পুণ্য লতা গোহাঁই (প্ৰকাশন)
কোষাধ্যক্ষ	ঃ ড° প্ৰণীতা বৰ্মন	
প্ৰচাৰ আৰু জনসম্পৰ্ক	ঃ ড° গীতিকা দাস (প্ৰচাৰ)	সংগীতা ৰাজখোৱা (জনসম্পৰ্ক আৰু বিজ্ঞাপন)
হিচাপ পৰীক্ষক	ঃ ড° প্ৰণীতা দেৱী	
পৰিয়ালৰ সদস্য	ঃ শ্ৰীমতী মঞ্জুলা ৰাভা হাকাচামজাক	
আমন্ত্ৰিত সদস্য	ঃ ড° প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ	ড° বিমল মজুমদাৰ
	ঃ ড° চুমি কলিতা	দীপাংকৰ ৰাভা
বিশেষ সদস্য	ঃ ড° লাচিত বৰুৱা	ড° প্ৰণীতা দেৱী
	ঃ ড° নিৰ্মালি দাস	ড° মালবিকা বাগলাৰী
	ঃ ড° কুশল টাইড	ড° উমেশ দাস
	ঃ ড° লোহিত ৰাভা	ড° গীতিকা দাস
	ঃ ড° অনুৰাণী দেৱী	তাজেম আলী
	ঃ ড° বিজু মৰাণ	উপেন ডেকা
	ঃ বুলুমণি ৰাভা	ড° ৰূপাঞ্জলি হাজৰিকা
	ঃ ড° সৰলা দাস	ড° মনোজ কুমাৰ দাস
	ঃ গুণদা দাস	ড° হৰেণ হাজৰিকা
সদস্য/সদস্য	ঃ ড° আব্দুল বাতেন মণ্ডল	ড° ৰত্নেশ্বৰ মিলি
	ঃ ড° জ্যোতিৰ্ময় বৰদলৈ	ড° কল্পনা বৈশ্য
	ঃ ড° জুৰি শৰ্মা	ড° বৰ্ণালী দাস
	ঃ ড° মণিকা চুতীয়া	ড° অনুস্মিতা তালুকদাৰ
	ঃ ড° মণীষা কোঁৱৰ	ড° চম্পক শইকীয়া
	ঃ জ্যোতিস্মিতা বৰা (বৰুৱা)	পুষ্পাঞ্জলি বৰদলৈ
	ঃ সুনীতা বড়ো	ড° বৰ্ণালী ডেকা
	ঃ ড° মমী শৰ্মা	ড° প্ৰব্ৰজ্যোতি দলে
	ঃ মজিবুৰ বহমান	ড° অনুপমা ৰাভা
	ঃ ড° নীহাৰিকা মৰাণ	শিল্পা হাজৰিকা
	ঃ ড° নিৰেদিতা ডেকা	আছমা ইয়াছমিন
	ঃ আব্দুল মান্নান আহমেদ	আব্দুল মজিদ শ্বেখ
	ঃ শিখা দাস ভূঞা	গায়ত্ৰী খাৰঘৰীয়া
	ঃ গুল ৰৌশন আৰা বেগম	স্নেহা গগৈ
	ঃ উৎপলা দাস	নন্দিতা তালুকদাৰ
	ঃ বনশ্ৰী নাথ	ব্ৰজেন বৈশ্য
	ঃ ছন্দামিতা ৰায়	মায়া দেৱী চুৱা
	ঃ অলকেশ ৰয়	পিংকুমনি দেউৰী
	ঃ ৰূপাঞ্জলী চেতিয়া	

## Guidelines for the Authors

1. Dogo Rangsang Research Journal is a bilingual i.e. Assamese and English Biannual Research Journal. After completion of it's glorious seven years this Journal has indexed in the UGC-CARE List (Sl. No.: 67 in Social Sciences Category). The Journal publishes Research articles, Research papers, Review papers containing original Research works\* of good standard.
2. All the Research papers and articles should be submitted by E-mail in soft copy along with PDF file tested by Plagiarism checker. Soft copy should be in MS word or Page Maker. In English all the matters should be typed in times new Roman Font ( Size 11 Point). In Assamese the matters should be typed in Geetanjali light Font (Size 13 Point) of Ramdhenu Software.
3. Maximum pages of a paper should be 12 pages in A-4 size.
4. Papers must include Abstract, Introduction, Methods, Conclusion and References. Heading and sub-headings should be capitalized and bold faced.
5. After receiving of the Research Papers, the papers will be sent to peer review team for approval. Without approval of the team the papers will not be published. Their decision regarding acceptance will be final.
6. The Editorial Board reserved the right to take the final decision on accepting or rejecting a paper and makes changes in the articles.
7. Authors will be solely responsible for factual accuracy of their contribution.\*\*
8. The manuscript will not be returned in any case whether accepted or rejected.
9. Authors and co-authors may or may not be members of Dogo Rangsang Research Society but the authors should purchase atleast ten copies of the Journal (In which Volume their articles are printed) for the broad circulation.
10. The date for releasing the Journal is on the 2<sup>nd</sup> January i.e. '*Saralatar Din*' on the Birth Anniversery of Professor Upen Rabha Hakacham and on the 2<sup>nd</sup> July. Hence all the articles should be sent before six months of the particular issue of the Journal.
11. The Research Articles must be accompanied by a copy right certificate duely signed by the contributor(s) in the following format.\*\*\*

. . . > © . . . . . > © . . . . . > © . . . . . > © . . . . .

**\*/\*\*\* Annexure-I : Self Declaration Form :**

Certified that the manuscript / paper titled ..... is original, unpublished and is not under consideration for publication elsewhere. Further, it will not be submitted for publication elsewhere until a decision is conveyed regarding its unacceptibility for publication in 'Dogo Rangsang Research Journal'. If accepted for publication, I/we agree that it will not be published elsewhere in whole or in part without prior permission of the Editorial Board of Dogo Rangsang Research Journal.  
I/we, the undersigned author(s), hereby transfer/assign all copyrights of my/our papers titled ..... to Dogo Rangsang Research Journal.

Date .....

Signature

**Address for communication:**

. . . > © . . . . . > © . . . . . > © . . . . . > © . . . . .

**\*\* Annexure-II : Disclaimer**

The opinions expressed in the articles published in this Journal are the opinions of the author. The members of the Editorial Board or Publisher of দগো বাংছং গৰেৰণা পত্ৰিকা (DRRJ)- are in no way responsible for the opinions expressed by the authors or the conclusions deduced by them.

**N.B.:** Any correspondences including mailed documents (Article, Paper etc.) to be communicated in our own email-id (dogorangsang@rediffmail.com). The Publication Board will not bear any responsibility for those documents communicated to other email-ids or any other media.



---

## সূচীপত্ৰ/C O N T E N T . . .

### অসমীয়া বিভাগ :

- (১) লোকশিল্পৰ তাত্ত্বিক পৰিচয়  
□ ড° বিজয়কৃষ্ণ দলে /১
- (২) আৱাহন যুগৰ চুটিগল্পত শিশু মনস্তত্ত্ব  
□ মনীষা বৰদলৈ /১১
- (৩) আৱশ্যকতা নীতি আৰু ট্ৰেজেদিৰ চৰিত্ৰায়ণত ইয়াৰ প্ৰয়োগ  
□ ড° সিদ্ধাৰ্থ গোস্বামী /২০
- (৪) দৰং জিলাৰ পাচেতি আৰু  
মথেনী উৎসৱ : ধৰ্মীয় আৰু সামাজিক তাৎপৰ্য  
□ ড° সঞ্জিতা চহৰীয়া /৩৪
- (৫) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ শিশু-সাহিত্য : এটি বিশ্লেষণ  
□ ড° বৰ্ণালী বড়া /৪৬
- (৬) উত্তৰাধুনিকতাবাদী উপন্যাস হিচাপে দেৱব্ৰত দাসৰ 'ধূসৰতাৰ কাব্য'  
□ গীতাস্বামী শইকীয়া /৫৬
- (৭) আহোমসকলৰ কথিত অসমীয়া ভাষাৰ সমাজ-ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন  
□ সংঘমিত্ৰা লাহন /৬৫
- (৮) 'ঈয়াৰইস্কম' উপন্যাসত প্ৰতিফলিত নগাসকলৰ সমাজ জীৱন : এক অৱলোকন  
□ ড° মিতালী নাথ /৭৫
- (৯) ক্ষেত্ৰ-ভাষাবিজ্ঞান আৰু অসমৰ ভাষা অধ্যয়নত ক্ষেত্ৰ-ভাষাবিজ্ঞানৰ গুৰুত্ব  
□ চেংদাও বৰগোহাঁই /৮২
- (১০) অসমীয়া ভাষাত ইছলামধৰ্মীয় উপাদান : এটি ভাষাতাত্ত্বিক অধ্যয়ন  
□ আব্দুল মজিদ শ্বেখ /৯০
- (১১) এবছাৰ্ড নাটক হিচাপে অৰুণ শৰ্মাৰ 'আহাৰ' নাটকৰ বিচাৰ  
□ লক্ষণা দত্ত /৯৭
- (১২) আধুনিক অসমীয়া নাটকত ইছলামীয় উপাদান : এটি আলোচনা  
□ মজিবৰ বহমান /১০৭
- (১৩) গুৰু চৰিত কথাত ভাষাত সৰ্বনাম আৰু  
ইয়াৰ বন্ধৰূপসমূহৰ ব্যৱহাৰ : এটি আলোচনা  
□ অমল নাথ /১১৬
- (১৪) বৈদ্যুতিন মাধ্যমৰ বিজ্ঞাপনত ব্যৱহৃত অসমীয়া ভাষা  
□ বনশ্ৰী নাথ /১২৩
- (১৫) হোমেন বৰগোহাঁইৰ 'মৎস্যগন্ধা' উপন্যাসত  
প্ৰতিফলিত অনুসূচিত শ্ৰেণীৰ নাৰীৰ প্ৰতিবাদী কণ্ঠ : এটি অধ্যয়ন

- জ্যোতিস্মৃতা দত্ত / ১৩৩
- (১৬) নরকান্ত বৰুৱাৰ শিশু সাহিত্যত লোকসাংস্কৃতিক উপাদান : এক আলোচনা  
 সোণমাই ৰাভা / ১৩৭
- (১৭) অসমীয়া উপন্যাসত নাৰীবাদ  
 সুলেখা দাস / ১৪৬
- (১৮) উত্তৰ-আধুনিকতাবাদী তত্ত্বৰ আধাৰত দেৱব্রত দাসৰ  
‘মৃগয়া, নিষ্ঠুৰ মৃগয়া’ উপন্যাসিকাৰ এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা  
 ভায়োলিনা ডেকা / ১৫৩
- (১৯) সাহিত্য অধ্যয়নৰ ন-দৃষ্টিকোণৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত অসমৰ সাহিত্য  
 ভূপা পাটগিৰি / ১৬০
- (২০) গণশিল্পী হেমাঙ্গ বিশ্বাস আৰু  
লোকশিল্পী প্ৰতিমা বৰুৱা পাণ্ডে : শিল্প-চেতনাৰ বৈপৰীত্য বীক্ষা  
 ড° আখতাৰুল ইছলাম / ১৬৭
- (২১) একবিংশ শতিকাত টাই ফাকে ভাষা চৰ্চা : এটি বিশ্লেষণ  
 ড° বিজু মৰাণ / ১৭২
- (২২) বৈদিক কাহিনী আধাৰিত অসমীয়া পৌৰাণিক উপন্যাস : এটি অধ্যয়ন  
 ড° কল্পনা টায়েং / ১৭৭
- (২৩) অসমৰ কন্যাক নগাসকলৰ ঋতুকালীন উৎসৱ  
 ড° বনিতা বুঢ়াগোহাঁই / ১৮২
- (২৪) অসমীয়া মহিলা কবিৰ কাব্য সাহিত্যত মহাভাৰতীয় নাৰী ‘দ্রৌপদী’  
 ড° পূণ্যলতা গোহাঁই / ১৮৮
- (২৫) অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্যত ব্যৱহৃত আহোম ভাষাৰ শব্দ  
 ড° নিভা দাস / ২০০
- (২৬) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া ভাষা : অন্তৰ্ভাষিক ভুল বিশ্লেষণ  
 এলিনা শইকীয়া / ২১০
- (২৭) অসমীয়া বিহুনাটমত দ্বিৰুক্তিবাচক শব্দৰ ব্যৱহাৰ : এটি আলোচনা  
 ড° বৰ্ণালী ডেকা / ২২০
- (২৮) অসমৰ পৰা প্ৰব্ৰজিত ম্যানমাৰৰ  
বাসিন্দাসকলৰ ইতিহাস আৰু বৰ্তমান : এটি চমু আলোকপাত  
 দেৱজিৎ বড়া / ২২৭
- (২৯) মৰাণ জনগোষ্ঠীৰ ঋতুকালীন আৰু কৃষিভিত্তিক লোক উৎসৱ  
 শিখা দেৱী নাথ / ২৩৫
- (৩০) অৰুপা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ ‘টোকোৰা বাহৰ  
সোণৰ বেজী’ : এক সমাজতাত্ত্বিক অধ্যয়ন  
 ড° দিব্যজ্যোতি বৰা / ২৪৩
- (৩১) শৈল বিজ্ঞানৰ আধাৰত অসমীয়া  
সাধুকথাৰ ধ্বনিগত প্ৰসঙ্গৰ প্ৰয়োগ বিচাৰ  
 ড° দীপশিখা বুঢ়াগোহাঁই / ২৪৯
- (৩২) কাৰ্বি জনগোষ্ঠীৰ সাজ-পাৰ : পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন  
 ড° ভনিতা নাথ / ২৫৬
- (৩৩) বিষয়সাৰভিত্তিক অধ্যয়নৰ দৃষ্টিভংগীৰে  
“কুণ্ডিল পানীৰ নিছিগা ধাৰ” : এটি চমু অধ্যয়ন  
 দুৰ্লভ শেনছোৱা / ২৬৪

- (৩৪) কল্পবিজ্ঞানৰ দৃষ্টিভংগীৰে সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ চুটিগল্প  
□ দিব্য কুলি /২৮০
- (৩৫) বীতা চৌধুৰীৰ 'দেও লাংখুই' উপন্যাসত  
ইতিহাস প্ৰসংগ : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন  
□ দীপ্তি দাস /২৯১
- (৩৬) অসমীয়া বৰ্ণমালাৰ উচ্চাৰণ পদ্ধতি  
□ প্ৰতুল ডেকা /২৯৯

### **English Section :**

- (37) **An Analytical Approach to the Sanskrit Metres Used in the Works of Srimanta Sankardeva (On the Basis of Ankiya Nat)**  
□ Dr. Anamika Sarmah /311
- (38) **Customary Law and Angami Women in Decision Making**  
□ Avinu Veronica Richa & Dr. S. Sumathi /321
- (39) **Rediscovering the Cultural Heritage: A Study of the Musical Instruments in Art of Early Assam**  
□ Chandana Das & Dr. Paromita Das /333
- (40) **Participation of the Bodo Ethnic Group in the Organized Socio-Political Activities in Assam has increased their Political Consciousness**  
□ Dr. Phanindra Kalita /341
- (41) **Language and Quest for Identity in Assam**  
□ Dr. Pranjit Saikia /349
- (42) **Indigenous Cloth in Indian Protests**  
□ Gyanashree Kotoky /359